

## EL EDITORIAL

Es aquel género periodístico de mayor importancia e influencia de un diario, pues ofrece la opinión ideológica explícita del medio de comunicación sobre un hecho de trascendencia. Tal es su importancia, que da origen a la sección del mismo nombre, la página editorial, de la cual el editorial propiamente dicho, es sólo una unidad de la «opinión total» del medio.

Como se puede apreciar en los diarios que incluyen una página editorial en su edición diaria, ésta tiene además del editorial, la caricatura política, artículos, columnas y comentarios.

### **Antecedentes:**

El editorial, en su forma actual, es una antigua herencia del periodismo primigenio, que fue ejercido por escritores que daban sus puntos de vista sobre los sucesos de la época.

El periodismo ideológico nace en Francia en el siglo XVIII. En aquella época el contenido de los periódicos fue prácticamente un cotejo de ideas, filosofía y doctrinas políticas.

Este periodismo, llamado ideológico, se fue transformando, a medida que la necesidad de informar y ser informado se desarrollaba, la opinión comenzó a restringir su espacio hasta finalmente reducirse en una página, y en algunos diarios a sólo unas cuantas columnas.

El propósito del editorial es ofrecer la opinión del medio de comunicación sobre los temas en controversia que se suscitan en una colectividad. Como es la opinión de la empresa la redacta un equipo de editorialistas y por ello no necesita llevar la firma de ninguna persona, aunque el autor sea su director.

### **Técnica:**

Para plantear una editorial se deben tener presentes tres elementos:

- Fijación del objeto (tema sobre el qué se escribe)
- Naturaleza de la publicación (posición ideológica sobre lo que se escribe)
- Argumentación (razones que sustentan la posición asumida sobre el tema)

### **Clases:**

Los editoriales se pueden clasificar de múltiples formas. La más común obedece a su intencionalidad:

**Enunciativo:** Enunciado de hechos relacionados con un punto de vista particular, proporciona elementos de juicio al lector. Informa y explica. Sugiere soluciones.

**Explicativo:** Señala las presuntas causas del acontecimiento, relaciona hechos en busca de comprensión clara, trata de enseñar.

**Combativo:** Es el característico de las posiciones doctrinarias de la oposición, acentúa la condena, la protesta. Refuta propuestas y acciones. Opina decididamente en contra.

**Crítico:** hace las veces de juez en nombre de la «opinión pública»

**Apologético:** Es el editorial oficialista. Aprueba y defiende la posición del gobierno; aplaude.

**Admonitorio:** Es el que exhorta el cumplimiento de reglas, advierte el peligro, señala experiencias anteriores para ejemplificar, llama a la conciencia, al orden. Es básicamente conservador. Ejemplifica y explica. Advierte consecuencias.